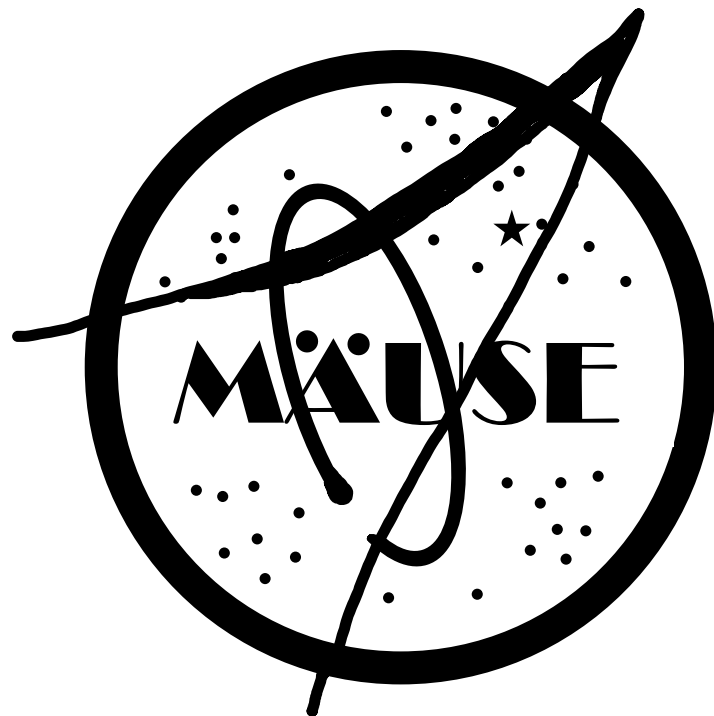


Die Mondmäuse
Lieder und Begleitung



Ilia Bosshart
Kantonsschule Küsnacht, Klasse 6a
3.1.2022

Inhaltsverzeichnis

Kei Muus i mim Huus	3
Kei Muus i mim Huus	4
Nüt Schöners als Chäs	7
Nüt Schöners als Chäs	9
Müüslihunger	13
Müüslihunger	14
Mondchäs	16
Mondchäs	17
So wiit wäg vo da	20
So wiit wäg vo da	22
Ab id Luft	25
Ab id Luft	26
Schwerelos	28
Zrug vom Mond	30
Zrug vom Mond	32
Die Mondmäuse Liedtexte	35
<i>Kei Muus i mim Huus</i>	<i>35</i>
<i>Nüt Schöners als Chäs</i>	<i>35</i>
<i>Müüslihunger</i>	<i>35</i>
<i>Fliegenrap</i>	<i>36</i>
<i>Mondchäs</i>	<i>36</i>
<i>So wiit wäg vo da</i>	<i>37</i>
<i>Arbeitslied</i>	<i>38</i>
<i>Zrug vom Mond</i>	<i>38</i>

Kei Muus i mim Huus

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 120$ Cm B As

Ich will kei Muus i mim Huus, will das isch ei-fach än Gruus. Drum mach ich dän-ne

4 G Cm B As

jetzt dä Gar us. Ich fang sie ii Ha ha hi hi hi und dänn müend die wo

8 G G Cm

an-derst hi. Ich will kei an-derst hi, wo an-derst hi, wo an-derst hi.

Kei Muus i mim Huus

Ilia Bosshart

♩=120 Furioso

Gesang

Klavier

f

4

Gesang

Klavier

7

Gesang

Klavier

Ich will kei Muus i mim Huus, will das isch

Gesang

ei-fach än Gruus. Drum mach ich dän - ne jetzt dä Gar us.

Klavier

Gesang

Ich fang sie ii Ha ha hi hi hi und dänn müend die wo

Klavier

Gesang

1. an - derst hi. Ich will kei an - derst hi, wo

Klavier

Gesang

an - derst hi, wo an - derst hi.

Klavier

Nüt Schöners als Chäs

Ilia Bosshart

♩=120

Voice

F F C

Für üs gits halt nüt Schö-ners als en Chääs, e - gal ob cre-mig,

4 C B F Am Dm B C

o - der räas ob wür - zig o - der mild, gross o - der chli im - Buuch vo üs muess er

8 **1** C F B

ei - fach sii. Pe - co - ri - ni Moz - za - rel - la Em - men - ta - ler Ap - pen - zel - ler all das schnau - sed mir i ü - sem

12 C C F

Muu - se Chäl - ler. Pe - co - ri - ni Moz - za - rel - la Em - men - ta - ler Ap - pen - zel - ler all das

15 B C F | 2. F

schnau - sed mir i ü - sem Muu - se Chäl - ler. Für ei - fach sii. Chäs zum

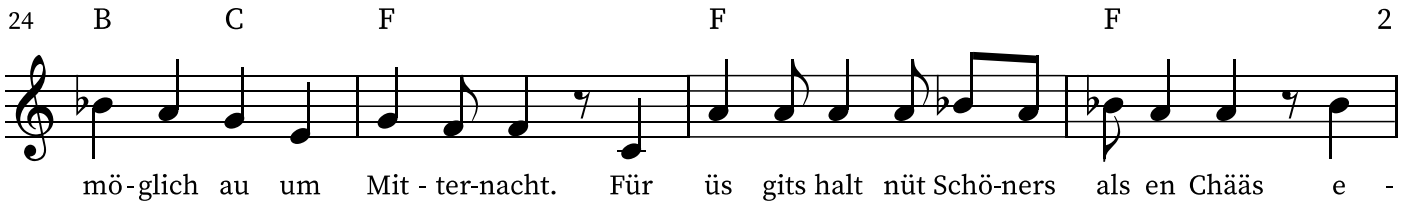
18 C F B

Zmor - ge und zum Znü - ni au zum Zmit - tag und zum Znacht. Wänn mö - glich au um

21 C C F

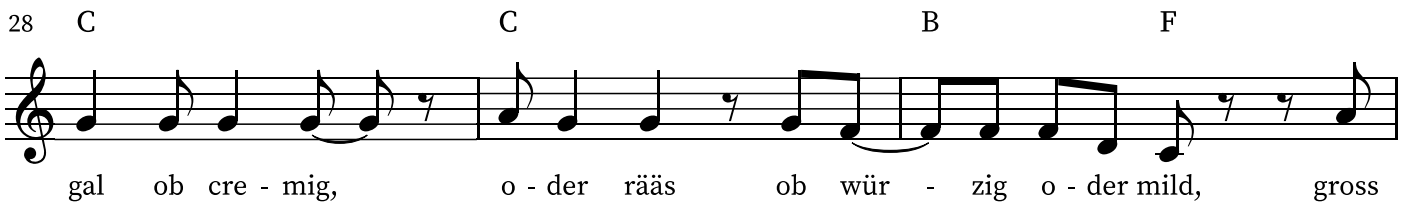
Mit - ter - nacht. Chääs zum Zmor - ge und zum Znü - ni au zum Zmit - tag und zum Znacht. Wänn -

24 B C F F F 2



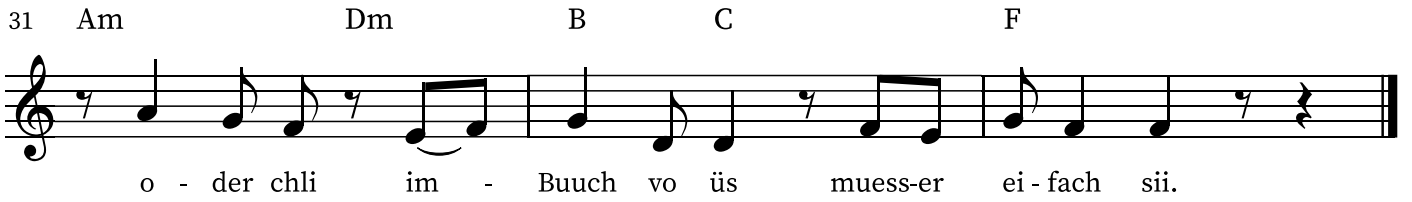
mö-glich au um Mit-ter-nacht. Für üs gits halt nüt Schö-ners als en Chääs e -

28 C C B F



gal ob cre - mig, o - der rääs ob wür - zig o - der mild, gross

31 Am Dm B C F



o - der chli im - Buch vo üs muess-er ei - fach sii.

Nüt Schöners als Chäs

Ilia Bosshart

♩=120 Vivo

Gesang

Für üs gits halt nüt Schö-ners als en Chääs, e -

Piano

3

Gesang

gal ob cre - mig o-der rääs, ob wür - zig o-der mild, gross

Klavier

6

Gesang

o - der chli im - Buuch vo üs muess er ei-fach sii. Pe - co

Klavier

1.

9 **1.** 2

Gesang

ri - ni Moz-za-rel-la Em-men ta-ler Ap-pen-zel-ler all das schnau-sed mir i ü-sem

Klavier

12

Gesang

Muu - se Chäl-ler Pe - co ri - ni Moz-za-rel-la Em-men ta-ler Ap-pen-zel-ler all das

Klavier

15 **2.**

Gesang

schnau-sed mir i ü-sem Muu - se-chäl - ler. Für ei-fach sii Chäs zum

Klavier

18

3

Gesang

Zmo-rge und zum Znü-ni au zum Zmit-tag und zum Znacht. Wänn mög-lich au um

Klavier

21

Gesang

Mit - ter - nacht. Chääs zum Zmor - ge und zum Znü - ni au zum

Klavier

23

Gesang

Zmit-tag und zum Znacht. Wänn - mö - glich au um Mit - ter-nacht. Für

Klavier

Gesang

üs gits halt nüt schö-ners als en Chääs e - gal ob cre - mig

Klavier

Gesang

o - der rääs, ob wür - zig o - der mild, gross

Klavier

Gesang

o - der chli im - Buuch vo üs muess-er ei-fach sii.

Klavier

Müüslihunger

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 120$ Dm Am B

Ü-se Buuch isch läär, en Chääs muess här, doch was für es Glück, da

7 1. F 2. C F

han-get es Stück. Ü-se Glück da han-get es Stück. De müend mir ha, zum

14 C Gm Dm B

chna-be-re dra. Das tuet üs guet und furt ischd Wuet. So-nen fri-sche Chääs,

22 F Gm NC F

weisch wie lääs. Chum, mir ho-led en chum, mir

27 NC Em Am Dm

pa-cked en chum, mir fräs-sed en nei, nei, nei.

Müслиhunger

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 130$ Mesto

Gesang

Ü - se Buuch isch läär, en Chääs muess här, doch was für es

Piano

mp

6

1. 2.

Vn.

Glück, da han-get es Stück. Ü-se Glück, da han-get es Stück. De

Pno.

mf

12

Vn.

müend mir ha, zum chna-be-re dra. Das tuet üs guet und

Pno.

Vn. furt ischd Wuet. So-nen fri - sche Chääs, weisch wie lääs.

Pno. *f*

Vn. Chum, mir ho - hled en chum, mir pa - cked en

Pno. *mf*

Vn. chum, mir fräs - sed en nei, nei, nei.

Pno. *mp* *p*

Mondchäs

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 120$ D A Hm $F\#m$

Lue - geds a en rii - se Chäs, da o - be nur für üs,

8 G D G

am lieb - ste het - ted mir en räas, en Traum für

14 A Hm Em

al - li Müüs. Jetzt düend doch mal stu - die - re,

21 A Hm Em

das isch doch de Mond. Ihr chönd en

26 D A Hm

scho pro - bie - re, mir glau - bed nöd das sichs lohnt.

Strophe 2

So wiis wie Camenbert
So rot wie Ceddar
Das z erchäne isch doch nöd schwer
S isch eifach wunderbar

S isch e grossi chugle us Stei
Und wird vo de Sunne beschune
Er isch wiit wäg vo üs dihei
Und flügt um d Erde ume

Strophe 3

Wieso sölled mir das glaube
Ihr händ ja kein Bewiis
Ihr wönd ihn nur vo üs raube
Und das wär mega fies

Mondchäs

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 140$

Gesang

Lue - geds a en ri - se Chäs, da o - be

Piano

6

Gesang

nur für üs. Am lie - bste het - ted

Klavier

11

Gesang

mir en rääs en, traum für al - li Müüs.

Klavier

Gesang

Jetzt düend doch mal stu - die - - re,

Klavier

Gesang

das isch doch de Mond. Ihr chönd en

Klavier

Gesang

scho pro - bie - - re, mir glau - bed

Klavier

30

3

Gesang

nöd das sichs lohnt

Klavier

So wiit wäg vo da

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 120$ Am G Am G F C

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da? Das isch doch gar nöd schwär, es

5 Am Dm G C G Dm

Ka - ta-pult muess här. Als Ka - ta-pult e gros-si Schu-fle, die schüsst üs uf de

10 Am F C G C 7

Mond. Es Mü-sli uf die an-der Si - te stel-le und scho gaht ü-si Reis los. Beim letzten Durchgang al Coda

22 Am Dm G Am

Nei, nei, so gaht das lei - der nöd, mir chö-med zwe - nig höch.

7 G F C Am Dm G C

zen-triert müend mir si, bisd Ra - ke - te fer - tig staht. End-lich häm-mers

32 G Dm Am Dm F

gfun - de, d'Lö - sig zum Prob - lem. Al - li tüend mit

36 C G C

Häl - - fe, s'wird gschaf - fet mit Sy - stem.

Strophe 2

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da

Das isch doch gar nöd schwär

E Schlüdere muess här

Mir nämed die Steischlüdere doch am Platz vom Stei sind mir

S Seil spanne bis döt übere und scho simmer firt vo da

Nein nei so gaht das leider nöd, mir chömed zwenig wiit

Strophe 3

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da

Das isch doch gar nöd schwär

En Töff muess här

En Raketetöff isch was mir bruchet, bastelt ganz ellei

Mit Fүүratrib und silbriger Hube sind mir schnell wäg vo dihei

Nein ei so gaht das leider nöd de hät ja nur ein Platz

Strophe 4

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da

Das isch doch gar nöd schwär

E Rakete muess här

Mit dere Glacerakete erreched mir de Mond i eim Stück

Mir bruched nöd mal Proviant es isch es riise Glück

Nein nei so gaht das leider nöd es tropfet ja scho da

Strophe 5

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da

Jetzt chömed mal da hi

I mim Buech staht wie das gaht

Konzentriert müend mir si

Bis d Rakete fertig staht

Endlich händ mir gfunde

D Lösig zum Problem

Alli tüend mithelfe

S wird gschaffet mit System

So wiit wäg vo da

Ilia Bosshart

♩=100

Gesang

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da? Das

Piano

mp

4

Gesang

isch doch gar nöd schwär. Es Ka - ta-pult muess här. Als

Klavier

mf

8

Gesang

Ka - ta - pult e gros - si Schu - fle, die schüsst üs uf de

Klavier

Gesang

Mond. Es Mü - sli uf die an-der Si - te stel-le und

Klavier

Gesang

scho gaht ü - si Reis los.

Klavier

f

Gesang

Klavier

Gesang

Nei, nei, so gaht das

Klavier

mp

Gesang

lei - der nöd, mir chö - med zwe - nig höch

Klavier

Ab id Luft

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 120$

Ja ab id Luft ju - he. Mir sä - ged jetzt a - de. Mir

10 chönd scho nü - me war - te, mir wänd jetzt änd - lich star - te. Ja te

1. 2.

Ab id Luft

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 130$ Vivace

Gesang



Ja Ab id Luft ju - he. Mir sä - ged jetzt a - de. Mir

Klavier

5

Gesang



chönd scho nü - me war - - te, mir wänd jetzt änd - lich

Klavier

8 **1.** **2.** 2

Gesang

star - - - te. Ja star - - - te

Klavier

Schwereelos

Ilia Bosshart

♩=50 *8va*

p

Led.

4

8 *8va*

12

15

2



Zrug vom Mond

Ilia Bosshart

$\text{♩} = 140$ Vivo

Gesang

Ju - pei di, Ju - pei - de, Ju - pei - do, Ihr sind

Klavier

f

5

Gesang

al - li wie - der cho. Zrug ufd Er - de

Klavier

10

Gesang

zrug vom Mond, mir hof - fed s'hät sich

Klavier

15

2

Gesang

gloht. Flis - sig sin - der gsi,

Klavier

20

Gesang

di - e Reis isch jetzt ver - bi, a - ber

Klavier

25

Gesang

wun - - der nimmts üs scho, wo

Klavier

Gesang

isch de Chääs jetzt wo? Ju - pei

Klavier

The musical score is for a voice and piano piece. The voice part is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'isch de Chääs jetzt wo? Ju - pei'. The piano part consists of two staves, a treble clef and a bass clef. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'isch de Chääs jetzt wo?'. The second measure contains 'Ju - pei'. The third measure is a repeat sign. Above the third measure, there are three endings: '1.', '2.', and '3.'. The first ending leads back to the beginning of the phrase, the second ending leads to the end of the phrase, and the third ending is a final cadence.

Die Mondmäuse Liedtexte

Kei Muus i mim Huus

Ich will kei Muus i mim Huus will das isch eifach en Gruus
Ich fang sie i haha-hihihi und dänn müend die wo andersch hi

Nüt Schöners als Chäs

Müслиhunger
Für üs gits halt nüt Schöners als en Chäs
Egal ob cremig oder rääs
Ob würzig oder mild – gross oder chli
Im Buuch vo üs muess er eifach si

//Peccorini, Mozzarella – Emmentaler, Appenzeller
All das schnased mir i üsem Muusechäller://

Für üs gits halt nüt Schöners als en Chäs
Egal ob cremig oder rääs
Ob würzig oder mild – gross oder chli
Im Buuch vo üs muess er eifach si

//Chäs zum Zmorge und zum Znüni, au zu Zmittag und zum Znacht
Wänn möglich au um Mitternacht://

Für üs gits halt nüt Schöners als en Chäs
Egal ob cremig oder rääs
Ob würzig oder mild – gross oder chli
Im Buuch vo üs muess er eifach si

Müслиhunger

//Üse Buuch isch läär
En Chääs muess häär

Doch was für es Glück
Da hanget es Stück://

De müend mir ha
Zumm chnabere dra

Das tuet üs guet
Und furt isch d Wuet

So en frische Chäs
Weisch wie lääs

Chum mir holed en
Chum mir packed en
Chum mir frässed en
Nei nein ei

Fliegenrap

Summel brummel summel brumm
So en Chäs weisch wie läss
Do bliib ich jetzt chli sitze
Und tuen ganz viel stibitze

Flüge du bisch ja scho sehr fräch
Ich glaube ich ghöre da nöd rächt
Flüg dich furt suscht wird ich bös
Dis schmatze macht mich ganz nervös

Summel brummel summel brumm
So en chääs weich wie läss
Da schlan ich mir de Buuch jetzt voll
Hey ich find das super toll

Flüg dich furt dä chääs ghört üs
Mir sind doch die schlaue müüs

Haha jetzt bisch du gfrage
chasch nur no hoffe und bange

Summel brummel summel brumm
Tschüss mitenand ich bin nöd dumm
Jetzt tuen gad abhaue
Und tuen de Chääs verdaue

Mondchäs

Gruppe 1, *Gruppe 2*

Luegeds a en riise Chäs
Da obe nur für üs
Am liebste hetted mir ihn rääs
En Traum für alli Müüs

*Jetzt düend doch mal studiere
Das isch doch de Mond
Ihr chönd en scho probiere
Mir glaubed nöd das sichs lohnt*

So wiis wie Camenbert
So rot wie Ceddar

Das z erchänne isch doch nöd so schwär
S isch eifach wunderbar

*S isch e grossi Chugle us Stei
Und wird vo de Sunne beschune
Er isch wiit wäg vo üs dihei
Und flügt um d Erde ume*

Wieso sölled mir das glaube?
Ihr händ ja kein Bewiis
Ihr wännd ihn nur o üs raube
Und das wär mega fies

So wiit wäg vo da

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da

Das isch doch gar nöd schwär
Es Katapult muess här
Als Katapult e grossi Schufle die schüsst üs uf de Mond
Es Müüsli uf di ander Siite stelle und scho gaht üsi Reis los

Nei nei so gaht das leider nöd mir chömed zwenig höch

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da

Das isch doch gar nöd schwär
E Schlüdere muess här
Mir nämed die Steischlüdere doch am Platz vom Stei sind mir
S Seil spanne bis döt übere und scho simmer firt vo da

Nein nei so gaht das leider nöd, mir chömed zwenig wiit

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da

Das isch doch gar nöd schwär
En Töff muess här
En Raketetöff isch was mir bruchet, bastelt ganz ellei
Mit Fүүratrib und silbriger Hube sind mir schnell wäg vo dihei

Nein ei so gaht das leider nöd de hät ja nur ein Platz

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da

Das isch doch gar nöd schwär
E Rakete muess här
Mit dere Glacerekete erreched mir de Mond i eim Stück
Mir bruched nöd mal Proviant es isch es riise Glück

Nein nei so gaht das leider nöd es tropfet ja scho da

Oh wie sött das gah, so wiit wäg vo da
Jetzt chömed mal da hi
I mim Buech staht wie das gaht
Konzentriert müend mir si
Bis d Rakete fertig staht

Endlich händ mir gfunde
D Lösig zum Problem
Alli tüend mithelfe
S wird gschaffet mit System

Arbeitslied

Bläch verschnide
Hammerschlag
Triibwerk baue
Surstoff sammle
Chleider naihe
Schweisse müendmer

Zrug vom Mond

Jupeidi Jupeide Jupeido
Ich sind alli wieder cho

Zrug uf de Erde
Zrug vom Mond
Mir hoffed s hät sich glohnt

Fliisig sinder gsi
Die Reis isch jetzt erbi
Aber wunder nimmts üs scho
Wo isch de Chäs jetzt wo?