



# Wie kreierte ich eine kafkaeske Stimmung?

## Theorie und Praxis

**Name: Helene Bidaut**

**Fach: Deutsch**

**Betreuung: Roger Hofer**

**Jahr der Abgabe: 2023 / 2024**

«Agnes' Atem beschleunigte sich, alles in ihr spannte sich an. Wahnsinnig. Wie der Mann auf der Strasse, wie die Menschen vor dem Haus. Sie waren doch alle nicht normal. Doch wenn sie alle nicht normal waren, wieso wusste sie dann als einzige nicht, was die Reinigung war? Vielleicht würde sie nun in die Welt der Normalen eingeführt werden und niemand könnte ihr etwas anhaben, alles würde gut werden, hatte die Dame nicht gesagt, dass sie sie liebte?» Auszug aus «Liebe»

### Ergebnis:

#### Die Anderen – Zwei Erzählungen

Oskar Delgen kehrt nach zehn Jahren zum ersten Mal wieder in seine Heimatstadt zurück, doch diese hat sich drastisch verändert. Deshalb wird er unter Vorwand, ihn zu schützen, erst von einem Mann, dann von immer mehreren begleitet. Schützen sie ihn tatsächlich? Wovor überhaupt?

Agnes wird auf der Strasse angesprochen und findet sich bald darauf in einem heruntergekommenen Haus wieder, in dem sie gereinigt werden soll. Wenig später hinterfragt sie ihre Fähigkeit, zu lieben. Gerechtfertigt?

Die aufgeworfenen Fragen werden nicht beantwortet. Sie bleiben hängen und tragen zur kafkaesken Stimmung bei. Sie sind ein zentraler Teil der Techniken, die Texten diese Stimmung verleihen: Rätsel ohne Lösungen, Paradoxien, lose Fäden, die nicht wieder aufgenommen werden.

Ein Erzähler, der die Lesenden nur so viel wissen lässt wie die Protagonisten, teils auch weniger. Fehlerhafte Kommunikation zwischen den Charakteren in einer Welt, die der Protagonist, und mit ihm der Leser, bis zum Schluss nicht durchblickt.

### Fragestellung:

**Wie kann man Texte schreiben, deren Stimmung als kafkaesk beschrieben wird?**

„Kafkaesk“ ist ein etwas nebulöser Begriff, der eigentlich die Stimmung, die in den meisten Texten Franz Kafkas herrscht, beschreiben soll, der aber oft auch ausserhalb des literarischen Kontextes verwendet wird.

Doch was in Kafkas Texten ruft diese Stimmung überhaupt hervor? Ich wollte es lernen und selbst kafkaeske Erzählungen schreiben.

### Vorgehen

Da diese Frage keineswegs neu ist, stand mir Sekundärliteratur zur Verfügung, die Eigenheiten in Kafka-Texten, die die kafkaeske Stimmung verursachen – zum grössten Teil Kommunikationsfehler - beschrieb und analysierte. Aus diesen Techniken suchte ich einige heraus und arbeitete sie in zwei Erzählungen ein, um diese gezielt kafkaesk werden zu lassen.

Isolation und das Gefühl, nicht dazuzugehören. Sie resultieren oft – wenn auch nicht ausschliesslich – aus fehlerhafter Kommunikation. Sie waren für mich neben eigenen Ängsten zentrale Themen und Inspirationsquellen beim Schreiben meiner Erzählungen. Ich betrachtete sie von meiner Perspektive aus, und versuchte, so viel wie möglich mit ihnen in Verbindung zu bringen und in meinen Erzählungen – direkt oder abstrahiert – zu zeigen.