

Entwicklung des musikalischen Kinderhörbuches



Maturarbeit

Das Endprodukt meiner Maturarbeit ist ein Kinderhörbuch mit dazu passenden Kinderliedern. Ich fragte mich, was eine gute Kindergeschichte ausmacht und wie ich kindergerechte Liedtexte schreiben und Melodien komponieren kann. In einem ersten Teil habe ich mich ins Thema der Persönlichkeitsentwicklung bei Kindern eingelesen. Folgende Themen wollte ich in der Geschichte aufnehmen: Problemlösungsstrategien, Selbstvertrauen und Durchhaltewillen. Anschliessend schrieb ich die Geschichte des Drachen Funkelsterns. In einem zweiten Teil dichtete ich Liedtexte und vertonte diese mehrstimmig. Drittens nahm ich die Geschichte und die Lieder auf und schnitt sie zu diesem Hörbuch zusammen.

Geschichte

Damit der Drache Funkelstern auf der Dracheninsel bleiben darf, muss er drei „Drachen-typische“ Fertigkeiten unter Beweis stellen: fliegen, Feuer spucken und laut brüllen. Die jungen Drachen üben dies regelmässig, doch wegen des funkelnden Sterns auf seiner Stirn wird Funkelstein von seinen Altersgenossen ausgeschlossen und hat so nie die Chance, mit ihnen zu üben. Funkelstern beschliesst, sich diese Fertigkeiten selber beizubringen. Verschiedene Tiere helfen ihm, sich auf die Drachenprüfung vorzubereiten und bringen dem kleinen Drachen dabei weit mehr bei.

Kinderlieder

Bei der Komposition der vier Kinderlieder war es mir wichtig, die Texte so zu vereinfachen, dass Primarschulkinder diese gut nachsingen können. Sowohl die Auswahl der einzelnen Instrumente, als auch die rhythmischen, harmonischen und melodischen Elemente habe ich so gewählt, dass sie zum jeweiligen Tier und zur Aufgabenstellung passen. Die Lieder sind eingängig komponiert und sollen die Kinder zum Mitsingen anregen.

Viel Vergnügen

